

MARIA ANNA REICHSFREIIN VON BERCHTOLD ZU SONNENBURG AN BREIT-
KOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG
ST. GILGEN, 17. JULI 1800

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 1300]

St: Gilgen den 17^{ten} July
1800.

Hochedlgebohrn

5 Hochschätzbahrester Herr!

Die in Ihren letzten Schreiben von 7^{ten} März ¹ angezeigte 7^{te} Heft ² der Fortsetzung
der Mozartisch Werke, wie auch des 1ten Heft seiner Instrumentlsachen Sachen ³, ha-
be ich erst itzt den 12ten dieses Monats erhalten, nun haben Sie mich durch übersen-
10 dung derselben, auf das Neue gegen Sie verpflichtet, doch wünschte ich die Ursache
zu ergründen, warum Sie mir auf zwey Briefen so ich Ihnen seit Ihrem letzten Schrei-
ben geschrieben habe, keine Antwort gegeben, da ich Ihnen doch mit ersten dieser
Schreiben 3 Sonaten und einige *Themen* von meines Bruders *Composition* übersendete,
15 und in selben nochmahls befragete, ob ich Ihnen die 2 *Operen*, *La Finta Semplice* und *La*
Finta giardiniera, und die *Serenata il Sogno di Scipione* senden dürfte oder nicht, oder
ob Sie diese Sachen schon selbst haben. Dieses Packet schickte ich an die Maierische
Buchhandlung zur schleünigen Übersendung, da ich aber auf Dieses Schreiben von
Ihnen gar keine Antwort erhielt, auch nicht wusste ob Sie dieses Packet erhalten ha-
ben, und was ich meinen Freund nach Salzburg wegen dieser Sache antworten soll,
20 so schrieb ich beylich vor 6 Wochen den zweyten Brief an Sie, gab ihn auf die Post,
und liesse mir von Postamt eine Rezepisse geben, ich glaubte nun ganz sicher, Sie
würden doch diesen Brief erhalten, da ich aber wieder vergebens einer Antwort ent-
gegen sehe, so ersuche ich Sie auf das freundschaftlichste mir aufrichtig die Ursache
Ihres Stillschweigen zu melden, indeme [ich mir] nicht vorstehlen kann, dieses [. . .]
25 verdient zu haben, da [ich mir ...] Mühe gab, und noch ge[ben we]rde, Ihnen so viel in
meinen Kräften steht an Handen zu gehen, und durch meine Thätigkeit Sie meiner Er-
kenntlichkeit für die gütige Übersendung der Werke meines Bruders zu überzeugen.
In Hofnung einer Antwort derer ich mit Sehnsucht entgegen sehe, verharre ich mit
wahrer Hochachtung

30

Hochedlgebohrn!

Maria Anna Reichs=
Freÿin von Berchtold zu Sonnenburg.

¹Brief nicht bekannt.

²Das 7. Heft der Klaviersachen der *Oeuvres complètes* erschien 1799 und enthält vier vierhändige Klavierwerke: KV 594 (Bearbeitung), 497, 381 und KV 358.

³Das erste Heft der dritten Abteilung der *Oeuvres complètes* mit Instrumentalmusik enthält das Klavierkonzert in C KV 467.

[Adresse, Seite 4:]

³⁵ *À Monsieur*
Monsieur Breilkopf
et Haertel
á
Leipzig
⁴⁰ *1/2 fco Nürb.*