

ALOYS FUCHS, VERZEICHNIS VON EIGENHÄNDIGEN ABSCHRIFTEN WOLFGANG AMADÉ MOZARTS VON WERKEN JOHANN ERNST EBERLINS UND MICHAEL HAYDNS
VOR 1853

Folgende Stücke in *Partitur* befinden sich in jenem *Compositions*=Buche, in welches sich Mozart in Salzburg, zur Uibung im Kirchenstyle die besten Muster seiner Zeit
5 – eigenhändig eingeschrieben hat.

1. *In te Domine speravi. Fuga 4 Voci: 2 Viol. Organo. di Mich Haydn.*
2. *Missa Canonica a 4 Voci col Org: di Eberlin.*
3. *detto* -----
- 10 4. *Missa detto* ----- *detto* ----
5. *Hymnus „Recessit Pater noster. a 4 Voci senza Strom. di Eberlin.*
6. — *Tenebree facta sunt.* ----- *con Org: -----*
7. *Graduale pro Dominica in Palmis. Tenuisti”.* *detto* -----
8. *Offertorium* ----- *„Improperium”* -----
- 15 9. *Comunio* ----- *Pater si potest”* -----
10. *Tenebree” a 4 Voci con Organo. di Mich. Haydn*
11. *Motetto a 4. Voci. In Nomine Domini a 4 Voci. di Eberlin*
12. *detto* ---- *Christus factus est.* -----
13. —----- *Domine Jesus* -----
- 20 14. *Ave Maria „pro Adventu Domini. a Sopr. Solo con Rip: di Mich Haydn*
15. *„Benedixisti” a 4 V. et Organo. di Eberlin*
16. *Cum S^{to} Spiritu. Fuga a 4 Voci. di Eberlin*
17. *Kyrie. Fuga a 4 Voci – di Eberlin*
18. *Cum sancto Spiritu. Fuga a 4. Voci di Eberlin.*

25