

LEOPOLD MOZART AN WOLFGANG AMADÉ MOZART IN MANNHEIM
SALZBURG, 29. NOVEMBER BIS 1. DEZEMBER 1777 [BAUER/DEUTSCH, Nr. 382]

Mon très cher Fils!

Salzb. den 1 ~~Novemb.~~ *Decembris.* 1777

Heute Samstag den 29^{ten} schreibe gegenwärtiges – also heute war Concurs einen
Choralisten aufzunehmen anstatt des seel: Egger. Es war mir und uns allen lächer-
5 lich, daß h: Domdechant auch die h: Haydn, h: Meissner, und h: Spizeder dazu einge-
laden, da doch niemand dazu gehört, als die zween Chorregenten vom Domb, und
von Seÿten des Fürsten der Capellmeister. Ich sagte auch gleich, da ich alle diese Leu-
te beysamm sahe und mit lauter stimme: Es ist sehr gefehlt worden; man hätte den
Rust im Sessel hertragen sollen, und vor allem den Castraten dazu ruffen; damit nur
10 keine Irrung beÿ der Aufnahme eines Domchoralisten vorbeÿ gehen möchte. Es waren
7 Candidaten. des Choralisten Seelos Sohn, der gewisse Hözl, den Meissner nach Hof
bringen wollte. der Student vom Nonnberg der immer beÿm Kolb ist, und einige mahl
beÿ uns violingespielt. Ein thurnergessel der die Wittib heurathen will etc: und wer
noch? – – der Westermaÿr! unter allen war unanimiter des Seelos Sohn im Choral der
15 beste. er machte sein argument Sine errore, die übrigen fehlten alle, mehr oder weniger,
manche trafen fast gar nichts. im Figuralgesang, legte ich dein Alma Redemptoris Mater
ex F vor. Seelos sang es recht hipsch – – besser als sein Vatter singt, – – der Hözl als
Meissnerischer Scolar und Pracktikant von Canzonetten à 3 sang es feiner. allein, da es
auf den Choral hier ankommt; so wird der Seelos primo Loco gesetzt, dessen Stimme
20 auch stärker und er noch iünger ist, Capellknab war, sein Vatter als Choralist 23 jahr
dient, viele Kinder hat, und der Sohn nur so lang will Choralist bleiben bis er einen
Titulum Mensæ bekommt, oder ein Chorherr stirbt, indem er will geistlich werden. Ob
aber der Erzbischof |: wie gewöhnlich |: nicht dennoch einen anderen herausnimmt,
muß man erwarten. Um 9 uhr war dieser Concurs, wo die 7 armen Sinder vor der Pro-
25 be zitterten, da eben auch ein armer Sinder, der, obwohl er erst 19 Jahr alt ist, beÿ einer
starken Diebsbande war, zur Richtstatt geführt wurde um seinen Kopf herzugeben, da-
mit man ihn aufs Rad stecken kann.

Gestern, Freytags; ist vormittags die alte Freul: von Kuefstein in die Ewigkeit gegang-
en. und nachmittag, da eben h: Bullinger, wie gewöhnlich, beÿ uns war, haben wir
euern Brief vom 23^{ten} erhalten. Potz oracl=sprüche, und kein Ende! Ich sagte es ja
30 in meinem letzten Schreiben: es müssten Geheimnisse für mich vorgehen. du hast
wohl recht – – sie mögen gut oder böse ausschlagen, so werde es frühe genug er-
fahren. Ich konnte in meinen vorigen Briefen nichts anderes als nach puren vermut-
hungen mit aller nur immer möglichen vorsorge schreiben: und ich muß bekennen,
35 daß, da ich aus eueren Briefen nicht das mindeste, als die bevorstehende Reise, und
geldmangel abnehmen konnte, so musste ich ganz natürlich sehr besorgt seÿn, und
da ich die Welt besser kenne als ihr alle beÿde – die seltne, ja ganz gewiß seltne Er-
scheinung wahre freunde, so hängt meine Hofnung an einem kleinen hare. hier ist

der fall freilich, daß du an dem herrn Canabich einen freund haben wirst, da sein
 40 Interesse wegen seiner tochter damit verknüpft ist. kurz, ich weis nicht was ich
 sagen oder hoffen soll. Wann aber in allem falle aus allem nichts wird? überlassen
 wir es dem allmächtigen Gott! Seyd ihr auf dem masquierten Baall im operaHauß ge-
 wesen? – – Gestern, dieß schreibe Heut den 1 Decemb. hab ich das beste gegeben, H:
 Bullinger gewann es für dich, ich zog für die Mamma 8 Xr *profit. Cajetan Andretter,*
 45 *Bullinger, Gilowsky* Cath: und die Nannerl spielten nachdem wie gewöhnlich, und ich
 statt des *Andretter*, der um 4 uhr gieng, spielte ich bis nach 5 uhr. Nun etwas anders.
 die gewisse Hausmeisterin ist aus dem vordern Zimmer, wo Stadler war, ausgezo-
 gen; die Fr. Mosshammerin, ist in dieses Quartier hinübergewandten, und die Mitzerl,
 die sich allzeit empfiehlt, hat sich nach ihrem geschwinden Schuß, also gleich hinun-
 50 ter gezogen, wo die Mossham: war, wo es ihr wegen dem stiegen steigen und auch
 wegen ihrer Kuchl bequemer ist. da sie nun nach der Hand sahe, daß sie unter 100
 Personen niemand in ihr voriges zimmer nehmen konnte wegen unser; so überließ sie
 mir das zimmer jährlich für 8 f – und ich nehme die arme Haubenhefterin die Auer
Sandl herein. kommenden Mittwoch, übermorgen, wird sie einziehen. wo sie vorhero
 55 war, musste sie 12 f bezahlen. nun giebt sie 8 f und der tresel monatl: 15 X^r fürs einheit-
 zen und auskehren, das sind jährlich 3 f – so bleibt ihr noch ein gulden über. sie kauft
 ihr fleisch mit dem unsern, wir lassen es mit sieden, und die tresl richtet ihr alsdann
 ihr Suppen und fleisch an und giebt ihrs hinüber. Es ist mehr Almosen bey einer, als
 bey herumziehenden faullenzenden armen. In unserer Holzläge, wird ihr, zu ihrem
 60 Holz, ein kleiner Platz geraumt, und an den fast=tägen kommt es auf ein paar löfl voll
 suppen und ein wenig Mehlspeis auch nicht an.

Was du mir wegen der *Lytaney* zum heil: Kreuz geschrieben, hätte ohne so vielem Um-
 schweife, *ad Captandam Benevolentiam*, geschehen können. Ich würde ohnehin nicht da-
 gegen gewesen seyn: da ich weis, daß sie solche Lytanien am meisten brauchen. daß
 65 sie aber gar Leute zur Musik verschreiben, weis ich besser, daß es nicht wahr ist. Ich
 war selbst einige zeit *discantist* da, und sang oben auf den Stiegen bey der Orgl. Die
Musici in der Statt werden eingeladen. Die HofTrompeter kommen dazu, wenn sie da
 sind. Die Durner zu den Posaunen können sie auch haben etcetc: und das ist schon
 genug Mir ist noch nichts geschrieben worden. Ich würde es ihnen aber lieber Co-
 70 pierter um den puren Copistenpreiß, als in der *Spart* schicken. vor vielen Jahren, hatte
 eben der h: Dechant, als Organist damals von mir eine *Spart* 3 Jahre in Händen, bis
 ichs wieder erhalten konnte: und es würde doch hier schöner geschrieben, als wenn
 sie es von Studenten ab=buffen, und die *Spart* braf herum schmieren lassen. über das
 weist du, daß manches bey deinen *Sparten* nicht gut zu lesen ist, wenn manns nicht
 75 schon in der übung hat. Ich liebe, daß es recht geschrieben seye und keine schmuzigen
 flickereyen und fehler.

Vom H: Oberbereüter ist alles stille. vom h: von Schiedenhofen geht eine Rede her-
 um, als hätte die Sache, wegen nun entdeckten misslichen Gesundheits=Umständen
 der freul Braut einigen Anstand. Hingegen ist gewiß, daß h: von Schiedenhofen seiner
 80 Schwester nur den 3^{ten} theil des vermögens zu gestehen will; daß aber der Hofrath

geschieht, den Brief auf die Post tragen.

die Commoedianten sind noch nicht gekommen, und werden auch so bald noch nicht
 125 kommen, wenn sie doch noch kommen; dann sie entschuldigten sich der Prinzipal
 hätte sich den Arm gebrochen. Mir scheint sie bleiben in ihrer Vorstatt in Wienn, so
 lange es Leute giebt.

bekommen sie keine Leute mehr, dann ist es immer Zeit aufzubrechen. haben sie aber
 immer Leute, so werden sie es vorträglicher finden zu bleiben wo sie sind; als mit
 130 Reisekosten erst etwas zu wagen. *Sgr: Rust* nimmt immer kraftmittl und ist seit der
 Zeit nicht mehr aus dem Zimmer gekommen. Er gedenket sich so weit zu kräften zu
 bringen um im frühejahre reisen zu können, da er sonder zweifel durch briefe sich un-
 terdessen um eine *opera Buffa per la prima Fera* bewerben wird. die Haydin ist schon
einige Wochen krank im Bette.

135 Mit h: Grafen Johannes von Arco, den du kennest, der die Militairdienst quittiert hat,
 und itzt beÿ seinem h: Bruder, des graf Leopoldl Vatter in Passau war, hat sich eine
 abscheuliche Historie zu getragen: Er hatte einen unvergleichlichen guten bedienten.
 Diesem stand in Passau das Glück vor einen recht guten Herrschaftsdienst zu be-
 140 kommen. er bath seinen Grafen ihn zu *recommandieren*; dieser aber ward darüber im
 höchsten Grad aufgebracht, zahlte ihn aus, zog ihm die *Livray* aus, schickte um den
 Feldwaibl der kays: Werbung, und übergab ihn. da er nun mit dem feldwaibl über
 die donau=brügge gieng, stürzte sich der arme Mensch über die Donaubrügge, und
 ersäufte sich. Es war abends um 5 uhr, Es wurde ganz Passau rebellisch, und gr: *Arco*
 145 musste aus Passau fliehen, sonst hätten ihn die Studenten und der Pöbl todt geschla-
 gen. nicht wahr eine schöne *Cavallier*=Historie! *addio!*

[Adresse, Seite 4:]

À Monsieur
 150 Monsieur Wolfgang Amadé
 Mozart Maître de Musique
 im Pfälzischen à
 Hof. Manheim